

Breve Gramática de Interlíngua

Alfabeto:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Pronúncia: a, be, tsê (ou sê), de, ê, ef, guê, há (rrá), i, jota, ka, ell, emm, enn, ô, PE, qu, er, ess, te, u, vê, duple vê, iks, ypsilon, zeta.

As letras do alfabeto são pronunciadas como em português, considerando-se em especial:

E soa como ê, mas em sílaba tônica pode soar é: VALER, FESTA.

O soa como ô, mas em sílaba tônica pode soar ó: VALOR, PORTA.

C soa como k antes de “a,o,u”, mas soa como TS antes de “e,i,y” (opcionalmente como S): CASA, CURSO, COSA, CENTRO (tsentro, ou sentro), CIFRA (tsifra ou sifra).

D soa sempre como “d puro” jamais com o som de “dji” na pronúncia carioca. DIE (die, e não “djie”)

G soa sempre gutural, mesmo perante “e, i, y”. GERMANO (guermano), GELATO (gelato), GITARRA (guitara). No grupo GI antes de vogal e no sufixo AGE e seus derivados tem o som de J (opcionalmente DJ): PASSAGE (passaje, ou passadje), VIAGEM (viaje, ou viadje), CORAGIOSE (corajoze, ou coradjoze), MANGIAR (manjar, ou mandjar), LEGIER (lejier, ou ledjier)

H é aspirado como em inglês, mudo nos grupos RH, TH; no grupo PH ambas as letras tem o som de F: THEATRO (teatro), TELEPHONO (telefono)

L após vogal nunca deve ser pronunciado U; MAL soa “mall, e não mau”

M, N em português, após vogal possuem som nasal, mas em interlíngua estas duas consoantes são sempre claramente pronunciadas: CAMPO (kám'pO), CANTO (kán'tO)

QU nesse grupo a vogal U é sempre sonora, como nas palavras QUAL, TRANQUILLE, FREQUENTE, QUOTA, mas pode ser muda nas palavras “que, qui” e na terminação ‘-que’: ANQUE, (anke ou ankue) DUNQUE (dunke ou dunkue).

R soa sempre como em “caro”, quer inicie palavra quer nos grupos RH, RR.

S entre vogais soa “z”, nos demais casos como SS, mas nunca soa “x ou j” em palavras como CASCO, MESMO, FESTA, VESPA.

T soa como em português, jamais tem o som de “tch” como em “tio” na pronúncia carioca, no grupo TI antes de vogal átona soa como TSI ou SI: NATIONAL (natsional ou nassional), PRUDENTIA (prudentisia ou prudensia) porém GARANTIA (garantia)

W soa V nas palavras de origem germânica: WAGON (vagon) e U nas palavras de origem britânica: WEST (uest).

X soa “ks” como em FIXE (fikse)

Y soa como “i”: TYPO (tipi), YOGURT (iogurt)

Z soa como o “z” português: ZEBRA. ZINCO.

CH soa K quando tradicionalmente tem este som, geralmente em palavras greco-latinas: CHARACTER, CHERUBIN, CHORO, CHRONICA, TECHNICA, fora disso soa como em português.

- Consoantes dobradas são pronunciadas como uma só, mas CC soa “ks” antes de “e, i, y”: ACCEPTAR (aksseptar), OCCIDENTE (oksidente).

- Os ditongos pronunciam-se como em português.

Ortografia:

À semelhança do inglês, francês e alemão, a interlíngua prefere a escrita histórica, tradicional ou etimológica, mas aceita igualmente a escrita colateral ou moderna. Assim, tanto se poderá escrever “cavallo, orthographia, typo”, como CAVALO, ORTOGRAFIA, TIPO, contanto que não se usem as duas grafias no mesmo texto.

A acentuação é natural, mantida a sílaba tônica histórica, sem uso do acento gráfico, inexistente em interlíngua. A regra geral é: *o acento tônico recai sobre a vogal antes da última consoante* (canta, cantava, família, studiar, centro, avião).

Breve Gramática:

O artigo definido é LE para todos os gêneros (masculino, feminino e neutro) e números (singular e plural). O artigo definido é UN para todos os gêneros: LE PATRE, LE MATRE, LE HOTEL, LE IDEAS, UN INFANTE, UN FEMINA, UN TELEVISION. As preposições A e DE mais o artigo definido tornam-se AL e DEL: ILLE Pensa AL IDEAS DEL PROFESSOR.

Os substantivos terminados por vogal (a,e,i,o,u,y) formam o plural pela adição de –S e os substantivos terminados em consoante formam o plural juntando-se –ES: LE LINGUA, LE LINGUAS, UN NATION, MULTE NATIONES.

O adjetivo é invariável (i.e., nenhuma concordância com o substantivo ou o pronome) e pode estar antes ou depois do substantivo que qualifica: BON DIE, LE BON INFANTES, UN GRANDE HOTEL, UN IDEA INTERESSANTE.

O advérbio é formado pela adição de –MENTE (-AMENTE após um C final) ao adjetivo: UN RECENTE EDITION, RECENTEMENTE EDITATE, UN IMPOSSIBILITATE PHYSIC, PHYSICAMENTE IMPOSSIBILE.

O comparativo dos adjetivos e advérbios é formado por PLUS e o superlativo por LE PLUS, e os graus de inferioridade por MINUS e LE MINUS:

Forte, plus forte, le plus forte; London es un del plus grande citates del mundo; Le ave vola minus rapidamente que le avion; un centimetro es minus longe que un metro, ma un millimetro es le minus longe del tres.

Os pronomes são:

Pessoais: *io, tu, ille, illa, illo, on, nos, vos, illes, illas, illos*

Oblíquos: *me, te, le, la, lo, uno, nos, vos, les, las, los.*

Possessivos: *mi, tu, su, su, su, nostre, vostre, lor, lor, lor.*

Reflexivos: *me, te, se, se, se, se, nos, vos, se, se, se.*

O verbo tem somente 7 (sete) formas diferentes; ou seja, a forma básica mais as seis terminações: -VA, -RA, -REA, -R, -NTE, -TE

Há três infinitivos (-AR, -ER, -IR) e cada verbo é formado como na tabela anterior, exceto alguns verbos em –ER, que tem gerúndio em –IENTE, como os verbos em –IR.

A mesma forma do verbo se usa para todas as pessoas no singular (io,tu,ille,illa,illo,on) e plural (nos,vos, illes, illas, illos). Omite-se o pronome somente no imperativo e em certas expressões impessoais.

Os verbos ESSER, HABER, VADER tem, além da forma normal, um presente simplificado: ES, HA, VA. A terminação do futuro do condicional é acentuada, tônica (mas sem acento gráfico): PARLARA, PARLAREA. O futuro alternativo é formado por VA + o infinitivo, ex: *nos va parlar, ille va mangiar, illes va studiar*.

O perfeito e o mais-que-perfeito são formados por HA e HABEVA + o particípio: *Io ha parlare, illes habeva audite*. O passado é a forma normal para a narração de eventos passados (concluídos e contínuos). Estes são o passado simples e o pretérito. É também uma forma alternativa ao perfeito.

O subjuntivo não existe, exceto para o verbo ESSER, cujo subjuntivo – SIA – é também a forma normal do imperativo de “*esser*” Além das formas regulares, o verbo ESSER tem formas alternativas; o presente plural pode ser SON, o futuro SERA e o passado ERA. A acentuação é natural, a sílaba tônica cai sobre a vogal antes da última consoante. Não existe acento gráfico em interlíngua.

Os números são formados logicamente: 0 zero, 1 un, 2 duo, 3 tres, 4 quatro, 5 cinque, 6 sex, 7 septe, 8 octo, 9 novem, 10 dece, 11 dece-un (ou undece), 12 dece-duo (duodece), 13 dece-tres (tredece), 14 dece-quatro (quattordece), 15 dece-cinque (quindece), 16 dece-sex (sedece), 17 dece-septe (septendece), 18 dece-octo (octodece), 19 dece-novem (novendece), 20 vinti, 31 trenta un, 42 quaranta e duo, 50 cinquanta, 60 sexanta, 70 septanta, 80 octanta, 90 novanta, 100 cento, 200 duo centos, 1000 mille ou mil, 10.000 dece mille, 100.000 cento mille, 1.000.000 million, 1.000.000.000 milliardo, 1.000.000.000.000 billion, billiardo, trillion, etc.

Ordinais: prime, secunde, tertie, quarte, quinte, sexte, septime, octave, none, decime, dece prime, vintesimo, trentesimo, quarantesimo, cinquantesimo, sexantesimo, septantesimo, octantesimo, novantesimo, centesimo, millesimo, millionesimo, milliardesimo, billionesimo, trillionesimo, etc... antepenultime, penultime, ultime.

Modelos de frases:

Tu me lo pote dicer, tu pote dicer me lo, tu lo pote dicer a me; Io le ha parlare, io ha parlare le, Le parlante io ira, Parlante le, io ira, Quando io le parlara, io ira, Serea bon que tu non irea a su casa, Si tu non me parlava, io irea, Esque vos ira ? Ira vos ? Vos ira ?, Nos non sape si nos ira.

Espaço para maiores informações com Representante Local: